

## VIVE LA FRANCE! CITROEN TYP H

DER GEWÖHNLICHE GANNOVE IM FRANZÖSISCHEN FILM ZUR MITTE DES 20. JAHRHUNDERTS HATE - ZUMINDEST IM KINO - IMMER DANN SCHLECHTE KARTEN WENN ER SICH MIT DIESEM ZWEKBAU ZUM TAHTORT HIN ODER VON DORT FORT BEWEGTE. OFFENBAR TAUGTE DIESER WAGEN IN DEN AUGEN DER FILMEMACHER NICHT ZUM DIENSTWAGEN AUSGEBUFFTER PROFI-GANGSTER. DAFÜR IST DIESER HALBE MILLIONSELLER EINFACH ZU BRAV EIN GUTMÜTIGES ROSS DAS EIN ÄHNLICHES ANNSEHEN GENOS WIE SEINE VERWANTE IM GEISTE DIE JUNKERS 52 DEREN BEINAMEN „TANTE JU“ JA AUCH NUR GUTES VERSpricht. AUCH FILM-POLIZISTEN ÜBRIGENS DIE IHREN AUFTRITT IM CITROEN H HABEN NEIGEN STETS DAZU LEICHT DÜMMLICH ZU WIRKEN. DER WELLGEBLECHTE CITROEN H IST DAS EINZIGE AUTO DAS AUSIEHT WIE SEINE EIGENE



GARAGE WIE EINE LEERLINGSARBEIT DER ABTEILUNG METALLBEARBEITUNG BEI DER MINDESTENS SECHS UNTERSCHIEDLICH BEGABTE HANDWERKER ZUFÄLLIG ZUSAMMENFANDEN UM IHRE ARBEITEN ANEINANDERZUSCHWEIßEN: EINE PATCHWORKKAROSSERIE MIT ZWEI NACH VORNE ÖFFNENDEN TÜREN ZUM FAHRERHAUS EINER SCHIEBETÜR AN DER SEITE UND EINER DREIGETEILTEN HECKKLAPPE LAMPEN UND TACHO VON DER ZWEI JAHRE MODERNEREN ENTE MOTOR UND GETRIEBE VOM VIEL ÄLTEREN 11 CV EIN SLAPSTICKGERÄT MIT HOHEM NUTZWERT DAS FRANZÖSISCHER NICHT SEIN KÖNNTE UND WOHL DESHALB AUCH KAUM ÜBER DIE GRENZEN DES MUTTERLANDES HINAUS VERTRIEBEN WERDEN KONNTE. UND WENN MAN SICH EINEN TYPISCHEN FAHRER AM STEUER DIESES LIEFERWAGENS AUSDENKEN KÖNNTE SÄHE DER BESTIMMT AUS WIE LOUIS DE FUNES.